



Kammarmusikförbundets årsmöte söndag 2026-03-29

Plats: Uppsala Konsert & Kongress

Dagordning

1. Mötets öppnande
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av två justerare att jämte ordföranden justera protokollet
5. Fastställande av dagordning
6. Fråga om mötets stadgeenliga utlysning
7. Styrelsens verksamhetsberättelse och ekonomiska berättelse
8. Revisionsberättelse
9. Fastställande av resultat- och balansräkning
10. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
11. Fastställande av medlemsavgift för 2027. Styrelsen föreslår en höjning av medlemsavgiften från 800 till 1000 kr/år.
12. Fastställande av styrelsens arvoden
13. Val av ordförande
14. Val av styrelseledamöter, se valberedningens förslag
15. Val av två revisorer och en suppleant
16. Val av valberedning om tre personer, varav en sammankallande

17. Fastställande av preliminär budget 2026

18. Fastställande av verksamhetsplan för 2026, en komplettering av långsiktig plan för 2023-2026

19. Behandling av inkommande motioner och styrelsens förslag

20. Mötets avslutande

Ur stadgarna: Omröstning sker öppet om ej annat beslutas. Vid lika röstetal gäller den mening som ordföranden biträder; dock sker vid val avgörandet genom lottning.

Årsredovisning för
Kammarmusikförbundet
802011-2382

Räkenskapsåret
2025-01-01 - 2025-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-5
Resultaträkning	6
Balansräkning	7-8
Noter	9
Underskrifter	11
Underskrifter	12

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Kammarmusikförbundet, 802011-2382, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr).

Förvaltningsberättelse

Allmänt om verksamheten och främjande av ändamålen

Kammarmusikförbundet bildades 1983 och är en ideell och allmännyttig förening för kammarmusikföreningar över hela landet med ändamål att främja den kammarmusikaliska verksamheten, i första hand genom offentliga konserter. För att fylla sitt ändamål skall förbundet bl a

- fungera som kontaktorgan gentemot andra liknande sammanslutningar, myndigheter och producerande eller förmedlande organisationer
- handha medlemmarnas gemensamma angelägenheter
- förmedla information till och från medlemmarna.

Styrelse

Styrelsen har under året haft följande sammansättning

Kajsa Wejryd, Skinnskatteberg, förbundsordförande
Lennart Åkermark, Sundsvall, vice förbundsordförande
Sonja Dalebäck Arnelöf, Nora, förbundssekreterare
Tobias Granmo, Göteborg, ledamot
Perry Göransson, Södertälje, ledamot
Hélène Lindahl, Sandviken, ledamot
Helena Sul, Göteborg, ledamot

Övriga, vid årsmötet valda funktionärer

Maria Carlstedt, Carlstedt & Lind AB, Södertälje, auktoriserad revisor
Staffan Albinsson, Halmstad, förbundsrevisor
Bernhard Mollenhauer, Tingsryd, förbundsrevisor
Cathja Mörner, Arvika, valberedning, sammankallande
Björn Eriksson, Västerås, valberedning
Elisabet Stoltz Niklasson, Växjö, valberedning

Medlemmar

Förbundet hade vid 2025 års utgång 102 medlemmar.

En förening har beviljats inträde under 2025:
Alfvénsällskapet

Åtta föreningar har upphört eller lämnat förbundet vid årsskiftet 25/26.
Säffle Musikförening

Landskrona Kammarmusikförening
Musik på Alvar
Särö Musiksällskap
Bällsta Musikförening
Ludvika Musiksällskap
Lundabarock
Radiosymfonikernas och Radiokörens vänförening

Flera föreningar har haft svårt att få ihop en fungerande styrelse. Andra anger att de blivit för gamla. Det minskade stödet från Kulturrådet (-8%) är också en bidragande faktor.

Under året har vi anslutit oss till registersystemet MyClub, som underlättar kontakten med medlemmarna. Ett par föreningar har också anslutit sig som sektioner.

Styrelsens arbete

Styrelsen har under året haft åtta protokollförda sammanträden, varav fem digitalt via Zoom. Tre fysiska möten har hållits, två i Västerås i anslutning till årsmötet och ett i september i Uppsala.

Styrelsen lämnade ett förslag till reviderad verksamhetsplan 2025-2026, som antogs vid årsmötet.

Styrelsen har bjudit in föreningarna till regionala, digitala träffar vid tre tillfällen. Då har frågor om regionala förutsättningar, ekonomi, marknadsföring och konserter funnits på dagordningen.

Presidiet träffade Lawen Redar, socialdemokraternas kulturföreträdare, i ett möte i riksdagshuset i april. Ordföranden deltog också i ett julmingel i riksdagshuset som socialdemokraterna i Kulturutskottet bjöd in till.

Årsmöte

I anslutning till biennalen Ung & Lovande i Västerås hölls förbundets årsmöte i Västerås konserthus den 11 maj med 42 deltagare, varav 23 ombud. Kajsa Wejryd fick fortsatt förtroende som ordförande. Lennart Åkermark, Sonja Dalebäck Arnelöf och Tobias Granmo valdes om för en period på två år.

Ekonomi

Medlemsavgiften har varit 800 kr per förening och år. Förbundet har erhållit 400 tkr från Kulturrådet som verksamhetsbidrag, en minskning med 100 tkr jämfört med 2024. Tack vare en propå från Jan Johansson i Lerum fick förbundet 100 tkr från Benny Anderssons stiftelse att användas till att föra fram Ung & Lovande i rampljuset.

Den ansträngda ekonomin har inneburit att KammarmusikNytt utkommit med en utgåva färre under året, från sex till fem, samt att kansliet varit stängt från midsommar till den 1 september och kring jul- och nyårshelgerna. En telefonsvarare har kunnat vidarebefordra viktiga meddelanden.

Omsättningen för år 2025 är 689 430 kr. Årets resultat visar underskott 86 567 kr.

Ung & Lovande

Förbundets största händelse under året var den 18:e biennalen inom Ung & Lovande, som gick av stapeln i Västerås den 10-11 maj. Redan kvällen innan var medlemmarna inbjudna till Västerås slott, där landshövding Johan Sterte dukat upp en buffé. Då fick också de tävlande ensemblerna tillfälle att presentera sig. Fem ensembler var utsedda att delta; en

duo, tre trios och en kvintett. Nytt för i år var att samtliga ensembler bjöd på en konsert på ca 35 minuter under lördagen i konserthusets stora sal. På söndagen fick de återigen uppträda på samma scen med en kortare konsert på 10 minuter. Vinnare blev blåskvintetten BrassUnit. Landshövdingen förrättade prisutdelningen. Övriga tävlande var Stockholmstrion, Trio Lumine, Duo Julia & Octavian och Trio Hava. Söndagens minikonsert spelades in av Sveriges Radio P2 och sändes i P2 någon vecka senare. Publikintresset har successivt blivit större och tävlingen som helhet uppmärksammas mer och mer.

Under hösten började planeringen av BrassUnits turné hösten 2026 i samarbete med Västmanlandsmusiken och Musik i Syd. Intresset från föreningarna är stort. 25 konserter är inbokade till hösten 2026.

Ung & Lovande är Kammarmusikförbundets projekt sedan 1992 och som idag arrangeras i nära samarbete med Västmanlandsmusiken och Musik i Syd. En final och en turné kräver mycken planering och samordning, där kommunikationsansvarige Jörgen Wade spelat en viktig roll. Under själva biennalen tog styrelsen ett stort ansvar i genomförandet.

MAIS (Musikarrangörer i samverkan)

Förbundet deltar aktivt i MAIS-samarbetet. Kajsa Wejryd är förbundets ordinarie representant och Lennart Åkermark ersättare. Under året har ett stort antal styrelsesammanträden hållits, som Kajsa Wejryd/Lennart Åkermark deltagit i. I november hölls ett symposium initierat av MAIS i riksdagshuset med representanter för M, L och MP. MAIS utgör ingången för oss till kulturdepartementet och Kulturrådet.

Regionala träffar i samarbete med MAIS

MAIS stod som huvudarrangörer när en regional arrangörsträff genomfördes under året. Träffen ägde rum i oktober i Eskilstuna. Styrelsen var representerad och flera medlemsföreningar deltog också. Kulturrådet informerades. Sådana träffar har utvecklats till meningsfulla mötesplatser mellan föreningar och förbund. Idéer har fötts och utvecklats.

Folk och Kultur

Ordföranden och två styrelseledamöter deltog den 6 februari i flera programpunkter som MAIS ansvarade för under Folk och Kultur i Eskilstuna.

Kulturrådet

Förbundet erhöll 400 tkr i verksamhetsbidrag för år 2025, en minskning med 100 tkr. Vi har lämnat in två projektansökningar, en om en konsertturné över regiongränserna och en om en satsning riktad mot kulturskolorna. Båda avslogs.

Kansliet

Den ekonomiska föreningen Possibilitas i Göteborg, med Vanessa Labañino som vår huvudsakliga kontakt, har under året ansvarat för förbundets kansliuppgifter. I och med förbundets försvagade ekonomi, har alltfler arbetsuppgifter lyfts över till styrelsen. Det nära samarbetet med Possibilitas kommunikationsansvarige Jörgen Wade har fortsatt. Förbundets material arkiveras i Borås kommuns arkiv.

Nyhetsbrev, hemsida, sociala media, verkcommentarer, press/media statistik

KammarmusikNytt har på grund av den ansträngda ekonomin endast utkommit digitalt med fem publiceringar under året, jämfört med sex under 2024. Förutom nyheter från förbundet och kammarmusiklivet i landet har totalt 22 nyheter och 9 artiklar/reportage publicerats på hemsidan.

Jörgen Wade, Possibilitas, har varit redaktör och kommunikationsansvarig för Kammarmusikförbundet.

2025 fick 520 användare KammarmusikNytt jämfört med 473, 2024.

Vi hade vid årsskiftet 1467 följare (1446, 2024) på Facebook och 413 följare (327, 2024) på Instagram.

Yngve Bernhardsson har under året skrivit 22 verkkommentarer som publiceras i vårt verkregister på hemsidan. I registret finns nu 651 verkkommentarer om verk av 136 tonsättare.

Hemsidan, som uppskattas av våra medlemmar, och som haft ett kontinuerligt stigande flöde av besökare under flera år visade i år en negativ statistik. Under 2025 har hemsidan haft 12 598 aktiva användare jämfört med 15 610 aktiva användare 2024, vilket är en minskning med 23 %.

Kalenderdelen, där medlemmarnas konsertprogram publiceras, har fortsatt att utvecklas. 159 konserter har publicerats under året (143 konserter, 2024).

Tre pressmeddelanden har släppts om Kammarmusikbiennalen Ung & Lovande under året, detta gällande nytt tävlingsformat, presentation av finalister och om vinnare. Ung & Lovande har framförallt uppmärksammats i Sveriges Radio P2, med flera programinslag innan tävlingen och sändning av hela söndagens finalprogram i efterhand. Även musikbloggen I Musiken, VLT (Vestmanlands läns tidning) och Västerås Tidning publicerade artiklar om Ung & Lovande.

Under 2025 har även tidigare Ung & Lovande vinnare uppmärksammats i SVT. Både Monbijoukvartetten och Duo Julia & Theo har medverkat i programmet Kulturfrågan Kontrapunkt.

Förbundets informationsbroschyr sprids till föreningar och vid evenemang där Kammarmusikförbundet är representerat.

Vi har under året intensifierat insamlandet av statistik, för att fånga förbundets hela verksamhet utan att betunga våra medlemmar alltför mycket.

Vi bedömer att det i landet arrangerades ca 750 konserter inom Kammar-musikförbundets ram. Antal åhörare uppskattar vi till ca 35 000 personer. Av konserterna var ca 10 % riktade till barn och ungdomar. Många av föreningarna har en ambition att nå ut till barn och ungdomar. Genom våra regionala, digitala träffar utbyter föreningarna idéer till program till denna grupp. En annan aktivitet med samma syfte är att vinnarna i Ung & Lovande besökt kulturskolan på den ort där de genomfört sina konserter under turnén, när det varit möjligt.

Antal styrelseledamöter i föreningarna: ca 650 personer.

Antal ideella arbetstimmar i föreningarna: ca 28 000 timmar under året.

Vi bedömer att fördelningen mellan män och kvinnor i föreningarnas styrelser är jämn.

Vårt intryck av kontakter med medlemmar är att alla föreningar anstränger sig för att anlita lika många män som kvinnor i sina konsertprogram, vilket också gäller val av kompositörer.

Övrigt

Kammarmusikförbundet har under året noterat hur förutsättningarna för det fria musiklivet alltmer stramas åt på såväl statlig som regional och kommunal nivå. Vi känner en oro inför framtiden bland föreningarna och även på förbunds nivå. Detta sätter press på oss alla att även fortsättningsvis kunna erbjuda en verksamhet av hög kvalitet över hela landet. Kammarmusikförbundet har tillsammans med övriga musikarrangörer en viktig roll att påtala detta och påverka beslutande organ.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

- Årsmöte i Västerås den 11 maj.
- Biennalen Ung & Lovande genomförs i Västerås 10-11 maj.
- Uppföljning av verksamhetsplanen
- KammarmusikNytt, fem digitala utgåvor
- Övergång till MyClub för medlemsregister mm.
- Digitala, regionala möten med föreningarna, tre omgångar
- Stöd och hjälp via webinarier kring med att skapa hemsidor, marknadsföring, Facebook-annonser och stöd vid ansökan till kulturrådet.
- Regional arrangörsträff i Eskilstuna i oktober tillsammans med MAIS.
- Deltagande i Folk och Kultur, Eskilstuna den 6 februari.

Flerårsöversikt

	2025	2024	2023	Belopp i kr 2022
Huvudintäkter	689 430	689 316	944 321	687 935
Årets resultat	-86 567	-54 773	-44 131	-154 644
Eget kapital	63 251	149 819	204 592	248 722
Antal medlemsföreningar	102	110	110	106

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2025-01-01- 2025-12-31	2024-01-01- 2024-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.			
Nettoomsättning	2	189 430	87 901
Övriga rörelseintäkter		500 000	601 415
Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.		689 430	689 316
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader	3	-657 665	-636 784
Personalkostnader	4,5	-118 741	-116 939
Summa rörelsekostnader		-776 406	-753 723
Rörelseresultat		-86 976	-64 407
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		409	9 634
Summa finansiella poster		409	9 634
Resultat efter finansiella poster		-86 567	-54 773
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		-86 567	-54 773
Skatter			
Årets resultat		-86 567	-54 773

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2025-12-31</i>	<i>2024-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		-	800
Övriga fordringar		60	56
Summa kortfristiga fordringar		60	856
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		107 691	188 963
Summa kassa och bank		107 691	188 963
Summa omsättningstillgångar		107 751	189 819
SUMMA TILLGÅNGAR		107 751	189 819

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2025-12-31</i>	<i>2024-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		149 819	204 592
Årets resultat		-86 567	-54 773
Summa fritt eget kapital		63 252	149 819
Summa eget kapital		63 252	149 819
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		44 499	40 000
Summa kortfristiga skulder		44 499	40 000
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		107 751	189 819

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Not 2 Nettoomsättningen

Varav 84 400 kr i medlemsavgifter.

Not 3 Övriga externa kostnader

	2025-01-01- 2025-12-31	2024-01-01- 2024-12-31
Resekostnader inkl kost och logi	218 256	41 342
Datakommunikation & IT-tjänster, kontor	18 954	4 290
Företagsförsäkringar	6 686	6 302
Ersättningar till auktoriserad revisor	41 938	27 219
Redovisningstjänster	38 695	59 517
Bankkostnader	1 961	1 254
Kanslitjänster, övriga köpta tjänster	318 447	307 895
Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	5 439	4 893
Föreningsavgifter	500	7 500
Övriga kostnader	6 790	176 572
Summa	657 666	636 784

Varav kostnader för Ung & Lovande 2025 246 865 kr, fördelat:

Resekostnader 14 888 kr

Kost och logi 85 780 kr

Kanslitjänster 107 250 kr

Övriga köpta tjänster 38 947 kr

Not 4 Arvodering till förtroendevalda samt köpta tjänster

Summa utbetalade arvoden till styrelsen uppgick 2025 till 117 699 kr (arvoden utbetalda som lön 104 336 kr, fakturerade arvoden 0 kr samt arbetsgivaravgifter 13 363 kr).

Motsvarande belopp för 2024 var 116 598 kr - varav arvoden som lön 103 337 kr, fakturerade arvoden 0 kr och arbetsgivaravgifter 13 261 kr.

Dessutom har ersättning för kanslitjänster inkl kringkostnader utgått med 278 500 kr (fakturerat). 2024 var motsvarande belopp 301 595 kr.

Vid årsmötet 2025-05-11 beslutades följande arvodering, § 12:

Ordförande: 35 000 kr/år

Vice ordförande: 10 000 kr/år
Sekreterare: 15 000 kr/år
Övriga ledamöter: 4 000 kr/år

Därutöver: 1 200 kr/fysiskt möte och 500 kr per digitalt möte.

Not 5 Anställda och personalkostnader

Förbundet har inte haft några anställda och några löner har ej utbetalats. Ersättningar till styrelsen har utgått enl Not 4 ovan.

Underskrifter

Årsredovisningens innehåll bestämdes 2026-01-30
Stockholm

Underskrifter

Underskriven den dag som framgår av den elektroniska signeringen

Kajsa Wejryd
Förbundsordförande

Lennart Åkermark
Vice förbundsordförande

Sonja Dalebäck Arnelöf
Förbundssekreterare

Tobias Granmo
Ledamot

Perry Göransson
Ledamot

Helena Ha-Young Sul
Ledamot

Hélène Lindahl
Ledamot

Staffan Albinsson
Förbundsrevisor

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Maria Carlstedt
Auktoriserad revisor

Detta är ett elektroniskt undertecknat dokument

Underskrifterna i detta dokument uppfyller kraven för Avancerad Elektronisk Underskrift enligt definitionen i eIDAS (EU:s förordning 910/2014).

Äktheten kan kontrolleras i alla tjänster som kan validera underskrifter som godkänts av Myndigheten för digital förvaltning (DIGG). Använd till exempel valideringstjänsten [Signport](#). För validering med Adobe Acrobat Reader, [läs mer här](#).

Notera, om dokumentet skrivs ut på papper följer de elektroniska underskrifterna inte med och kan därför inte valideras.

Följande personer har genom sin elektroniska underskrift godkänt innehållet i detta dokument samt försäkrat att angivna uppgifter är korrekta.

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Kammarmusikförbundet, org.nr 802011–2382

Rapport om årsredovisningen

Uttalande

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Kammarmusikförbundet för år 2025.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Kammarmusikförbundet för år 2025.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna.

Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Södertälje enligt dag för digital signering

Maria Carlstedt

Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Ester Maria Elisabeth Carlstedt

Undertecknare

Serienummer: c1438ed47a4ae7[...]f50d2c56bb496

IP: 83.171.xxx.xxx

2026-03-11 12:26:17 UTC



Detta dokument är undertecknat digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerade uppgifternas integritet är validerad med hjälp av ett beräknat hashvärde för originaldokumentet. Alla kryptografiska bevis är inbäddade i denna PDF, vilket säkerställer både autenticitet och möjlighet till framtida validering.

Detta dokument är försett med ett kvalificerat elektroniskt sigill. För mer information om Penneos kvalificerade betrodda tjänster, se <https://eutl.penneo.com>.

Så här verifierar du dokumentets äkthet:

När du öppnar dokumentet i Adobe Reader kan du se att det är certifierat av **Penneo A/S**. Detta bekräftar att dokumentets innehåll förblir oförändrat sedan tidpunkten för undertecknandet. Bevis för de enskilda undertecknarnas digitala signaturer bifogas dokumentet.

De kryptografiska bevisen kan kontrolleras med hjälp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andra valideringsverktyg för digitala signaturer.

Revisionsberättelse för 2025

Till föreningsstämman i Kammarmusikförbundet, org nr 802011-2392

Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Kammarmusikförbundet för år 2025. Styrelsen har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen samt har ansvaret för förvaltningen av förbundet. Som förbundsrevisor har jag fokuserat på styrelsens beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och de ekonomiska transaktioner som dessa medfört.


Jag tillstyrker

- att resultaträkningen och balansräkningen för 2025 fastställs.
- att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för den tid som revisionen omfattar.

Jag har dock ett par rekommendationer:

- Förbundet fastställde en verksamhetsplan för åren 2023-2026. I den finns en rad mål specificerade för de två första åren. Det är sannolikt att målen varit aktuella även för 2025. Jag kan inte finna någon bedömning av måluppfyllelse i styrelsens handlingar och i förvaltningsberättelserna. Det skulle underlätta revisorns och årsmötets granskning om förvaltningsberättelser i framtiden ställs upp med den fastställda verksamhetsplanen (eller det andra måldokument som gällt för året) som utgångspunkt.
- 2026 är verksamhetsplanens sista år. Under året bör styrelsen därför ta fram ett förslag till ny verksamhetsplan för 2027 och eventuellt även för år därefter. Förbundets medlemmar behöver vara aktiva i utvärderingen av den nuvarande planen samt i arbetet med att ta fram de gemensamma behov som medlemmarna har och som förbundet enligt stadgarna ska handha.
- Min bedömning är att styrelsen arbetat aktivt med de ekonomiska problem förbundet har. Den har insett att förbundets ekonomiska omsättning inte är av en storlek som motiverat köp av professionella tjänster för administration och redovisning. Samtidigt har styrelsen arbetat aktivt med att söka ny extern finansiering till förbundets verksamhet. Vad jag kan bedöma bör styrelsens åtgärder kunna ge positiva resultat för förbundets fortsatta verksamhet. För att förbundets fortsatta existens inte ska hotas måste de under senare år uppvisade underskotten nu för 2026 ersättas av ett verksamhetsår i ekonomisk balans.
- Som ett resultat av att styrelsen valt att säga upp köpta tjänster behövs en översyn av vilka roller styrelsens ledamöter själva ska ta på sig. Vid det konstituerande sammanträdet den 11 maj 2025 utsågs ingen kassör. En sådan bör finnas i styrelsen oavsett om vederbörande sköter bokföringen själv eller om den sköts av extern konsult.

Hässlås den 9 mars 2026


Staffan Albinsson
förbundsrevisor

Kammarmusikförbundet Årsmöte 2026-03-29

Valberedningens förslag till styrelse för Kammarmusikförbundet samt revisorer

(Även sittande ledamöter tas med)

Ordförande

Kajsa Wejryd, Skinnskatteberg

omval 1 år till 2027

Ledamöter

Erik Björk, Söderhamn

nyval 2 år till 2028

Tobias Granmo, Göteborg

omval 2 år till 2028

Lennart Åkermark, Sundsvall

omval 2 år till 2028

Perry Göransson, Södertälje

vald till 2027

Helena Sul, Göteborg

vald till 2027

Hélène Lindahl, Sandviken

vald till 2027

Revisorer

Staffan Albinsson, Halmstad, förbundsrevisor

omval 1 år till 2027

Bernhard Mollenhauer, Tingsryd revisorssuppleant

omval 1 år till 2027

Valberedningen har bestått av

Cathja Mörner, Arvika, sammankallande

Björn Eriksson, Hudiksvall

Elisabet Stoltz Niklasson, Växjö

Arvika mars 2026



Cathja Mörner

Kammarmusikförbundet

Förslag på arvoden för styrelsen 2026

Ordförande	35.000
Vice ordförande	15.000 (nytt)
Sekreterare	15.000
Förbundsrevisor	5.000 (nytt)
Övriga	4.000
Sammanträde per gång	500 (nytt)

Kommentar:

Arbetsuppgifter, som tidigare utförts av företaget Possibilitas, har lagts på vice ordförande som därför föreslås en ökning från 10.000 till 15.000.

Samarbetet med Carlstedt & Lindh, auktoriserad revisor, avslutas i och med räkenskapsåret 2025. Kammarmusikförbundets egna revisor gör förbundets revision från och med 2026. Därför föreslås ett arvode på 5.000 kr.

Tidigare har fysiska sammanträden arvoderats med 1.200 kr per gång och digitala med 500 kr. Nytt förslag är 500 kr/sammanträde.

Valberedningen har bestått av
Cathja Mörner, Arvika, sammankallande
Björn Eriksson, Hudiksvall
Elisabet Stoltz Niklasson, Växjö

Mars 2026



Cathja Mörner

Kammarmusikförbundets verksamhetsplan 2026

En komplettering till den långsiktiga planen för 2023-2026

Kammarmusikförbundet vill vara ett stöd för Sveriges kammarmusikföreningar i deras arbete med att arrangera konserter och festivaler för musikälskare i hela landet.

Under 2026 vill vi satsa på:

Aktiviteter

Genomföra:

- Årsmöte 29 mars
- Ung & Lovande, en landsomfattande turné under september – december 2026
- En regional arrangörsträff i samarbete med MAIS
- 3-4 digitala, regionala medlemsmöten
- Informationsmöten om MyClub efter behov

Medlemmar

Mål: Se till att nuvarande medlemmar uppskattar vår verksamhet samt öka antalet medlemsföreningar. Idag är 101 föreningar medlemmar.

Göra satsningar som lockar ungdomar som musiker och åhörare till våra verksamheter

Hålla en regelbunden och meningsfull kontakt med medlemsföreningarna

Vara lättillgängliga

Information och kommunikation

4-5 digitala KammarmusikNytt under året

Öka antalet mottagare av KammarmusikNytt

Utveckla kalendariet på hemsidan

Hålla hemsidan attraktiv och aktuell.

Påverkan

Mål: Göra oss kända och uppskattade bland politiker, tjänstemän och kulturpersonligheter

Stöta på och påverka – möten med politiker på eget initiativ och via MAIS

Delta i debatter och diskussioner kring kammarmusikens villkor.

Ekonomi

Stärka förbundets ekonomi

Öka volymen av bidrag och sponsring

Budgetförslag Kammarmusikförbundet 2026

INTÄKTER	Budget 2026
Kulturrådet	300 000 kr
Medlemsavgifter	84 000 kr
Benny Andersson	100 000 kr
Deltagar avgifter U&L 2025 och årsmöte	5 000 kr
Övriga bidrag, sponsorer	50 000 kr
Faktureringsavgifter Myclub	0 kr
Ränteintäkter/öresavrundning	1 000 kr
Summa intäkter	540 000 kr
KOSTNADER	
Kansli (bokföring uppdatering hemsida/dropbox, medlemskontakt)	5 000 kr
Fortnox	11 000 kr
My Club	7 500 kr
Revision, Contrado	12 600 kr
Kammarmusiknytt	60 000 kr
Bank och försäkring	8 500 kr
Ung & Lovande 2026	250 000 kr
Styrelsearvoden	110 000 kr
Styrelsens resor, kost o logi	10 000 kr
Facklitteratur, pren	1 400 kr
Årsmöte	5 000 kr
Medlemsavgifter	1 000 kr
Uppvaktningar	2 000 kr
Marknadsföring, hemsida, kommunikation	50 000 kr
Övrigt	6 000 kr
Summa kostnader	540 000 kr